



在玫瑰月与传教月中，我们虔诚祈祷，不同宗教信仰与文化的人如繁星交汇夜空，在理解与尊重中共同闪耀，映照出包容与合作的光辉。

封圣消息

2025年9月7日，教宗良十四正式将两位青年真福——卡洛·阿库蒂斯(Carlo Acutis)与皮耶尔·乔治·弗拉萨蒂(Pier Giorgio Frassati)列入圣品。(梵蒂冈新闻网)

他们的生命向我们见证：圣德不分年纪，坚定的信德可以成为传福音最有力的见证。愿我们在生活中，也勇敢回应圣召，活出信仰的喜乐与希望！



Carlo Acutis (左)
Pier Giorgio Frassati (右)

新加坡总主教牧灵文告：总教区牧灵计划的启动 “在共融中的使命” 吴诚才枢机主教牧灵文告

亲爱的天主子民：

我们庆祝了首批传教士抵达新加坡两百周年。之后，在过去三年中，我们与普世教会一起，沿着“同道偕行”的路线前行，最终成立了总教区牧灵委员会。

现在我们来到了启动《牧灵计划》的时刻，这正是我们历史上的关键时刻。与世界其他地区一样，我们处在日益复杂和分裂的环境中宣讲福音。作为教会，我们当今的时代充斥着深刻的分裂和两极化，有时甚至显得难以调和。这种内讧不仅会令人反感，也使我们偏离了履行基督托付给我们的使命：“你们要去使万民成为门徒”(玛28:19)。

面对这些现实，我祈愿我们的《牧灵计划》能够实现三个主要目标：

第一，我祈愿它能为我们提供共同的语言和工具，让我们更好地理解所面对的处境。通过五个牧灵优先事项，计划书阐明了我们在社会日益复杂的情况下，有效履行使命的方法。我祈愿这份计划能装备我们做真正的先知，在我们特有的处境中宣讲福音，使新加坡的教会充满活力、有福传和使命感。

第二，我祈愿这份牧灵计划书能成为整个教会合一的号召。我们面前的使命如此艰巨复杂，我们无法独自承担，不能分裂，不能各自为政。相反，我们需要在共同的使命中加强共融。教宗良十四世当选后首次面向世界时，邀请我们：“作为教会，团结一致，携手同行……无所畏惧地宣讲福音，成为传教士。”我祈愿这份《牧灵计划》能使我们在共融中团结一致，共同完成基督托付给我们的使命。

第三，我祈愿这份计划书能引导我们在耶稣基督内获得圆满的生命。我于2013年被任命为总主教时，选择了“Ut Vivant”作为我的牧徽格言，意思是：“愿他们获得生命”。这句话出自《若望福音》第10章第10节：耶稣希望我们拥有生命，并活得更丰富的生命。我祈愿这份计划书最终引领我们走向耶稣基督，那位为羊舍命的善牧，使我们在祂内找到圆满的生命。

愿天主赐予大家喜乐、仁爱与平安。



+ William Cardinal Ruffini

吴诚才枢机主教
新加坡天主教总主教区



吴诚才枢机主教牧灵文告中文视频-3.30分钟

意大利监狱迎来阿库蒂斯圣髑，陪伴服刑者走向悔改之路

今年2月，亚西西教区主教索伦蒂诺(Domenico Sorrentino)将真福卡洛·阿库蒂斯(Carlo Acutis)的一件圣髑赠予意大利瓦雷泽省布斯托阿西齐奥监狱。这份特殊的礼物，在服刑人中激起共鸣，成为悔改与希望的标记。

圣髑现安放在监狱小堂内，上方悬挂着极具艺术天份的服刑人员亲手绘制的圣人画像。监狱专职司铎里博尔迪神父(Fr. David Maria Riboldi)向梵蒂冈新闻网表示：“这份礼物和圣人的临在受到众多服刑人欢迎，他们愿意把自己托付给这位年轻、可信赖的朋友。”摘录、整理自梵蒂冈新闻网2025年9月8日

圣髑是什么？

圣髑(dù)(Relic)：是指圣人身体的遗留部分(如骨骼、头发等)或与圣人有关的物品。天主教传统认为圣髑是圣人圣洁生活的见证，具有灵性上的重要意义。

总主教公署通告

CHN/CN/2025/021

我们注意到，近日有关李光兴神父(Rev Fr Christopher Lee)逝世的不实与未经证实的信息(即“假新闻”)正在通过包括社交媒体与通讯平台在内的多个渠道传播。对此，我们郑重提醒：

1. 核实后再分享：请仅依据信息的官方来源或可信渠道。
2. 辨别真伪：如有疑虑，请参照可靠新闻媒体或本会官方公告进行确认。
3. 避免传播谣言：任何未经证实的内容若被转发，可能引发不必要的恐慌与混乱。
4. 及时举报：若发现虚假或误导性内容，请立即向相关主管机构或平台举报。

谨此呼吁各位在新加坡的教友保持警惕，并采取必要的防范措施，以免受到诈骗及假消息的影响。

主教公署秘书长
Rev Fr Terence Pereira

总主教公署通告

CHN/CN/2025/023

在堂区教堂以外举行婚礼

谨此提醒，凡已领洗的天主教徒，婚礼必须在天主教堂内举行。若婚礼需在天主教堂以外的场所进行，必须申请“婚姻形式的豁免”(A dispensation from Canonical form)例如，在基督教教堂、新教教堂或东正教教堂举行婚礼，均需要此项豁免。

同时须注意，婚礼的正式场所为：各本堂区教堂、善牧主教座堂、圣若瑟堂(维多利亚街)。一般的小圣堂并不允许用作婚礼场所。然而，若小圣堂属于教堂范围之内，例如圣神堂的小圣堂或武吉知马圣若瑟堂的小圣堂，则可作婚礼用途。

倘若婚礼拟在任何其他场地举行，必须获得枢机主教的书面豁免，否则不得进行。

上述规定乃在2013年5月27日、2014年3月27日及2014年5月20日的参议会中通过，并已确立为总教区的正式条规。

主教公署秘书长
Rev Fr Terence Pereira

总教区牧灵计划(2025-2035年)列出了5项牧灵优先事项：

- (一) 以终身信仰培育神职人员和平信徒，促进福传使命。
- (二) 在堂区及跨堂区建立信仰团体，广纳不同群体参与。
- (三) 强化圣职人员与平信徒在基督使命中的不同分工与共责。
- (四) 在教会各层面中构建多元一体。
- (五) 以“同道偕行”的精神作为教会生活的方式。

详细内容可参阅华文教务委员会(教委)网页：

<https://www.acams.org.sg/acams/parish-groups/pastoral-plan/pastoral-plan-2025-2035>



新约疑难：兽的数字为六六六

默示录第十三章第十一节提到“以后我看见另一只兽由地中上来”。之后十八节又说：“凡有明悟的，就让他计算一下那兽的数字，因为是人的数字，它的数字是六百六十六。”不少读者都好奇的想知道，那兽指的是什么，而六六六又是代表什么。

如果我们认识犹太人对数字的代表意义，又知道默示录的写作背景，就不难理解其中的含义。以下先说明圣经中数字及其通常代表的意义，再进一步解释上述内容的真实意义。

数字一象征着合一和天主的独特性。“以色列！你要听：上主我们的天主，是唯一的上主。”(申6:4)

数字二代表证人的合法性。耶稣差遣门徒两个两个(谷6:7)，而律法需要两个人的见证方为有效(申19:15)。

数字三有完整、神性和复活的象征。天主是三位一体：圣父、圣子和圣神。耶稣在第三天复活了(路24:7)。依撒意亚三次呼喊：“圣，圣，圣”(依6:3)。

数字四象征着普遍性或被创造的世界。世界有四个方向：北、南、东、西。厄则克耳书和默示录中提到了四个活物。

数字五有天主恩典和盟约的象征。梅瑟法律有五卷书。耶稣用五个饼喂饱了五千人(玛14:17)。

数字七代表完美、完整和圣洁。天主在六天内创造了世界，并在第七天安息(创世记2:2-3)。默示录中所说的七个教会、七个印、七个号角，都是完美的意思。

话说回来，数字六是七减一，是低于七，是差一而达不到完美的数字。它代表弱点和不完美。人类是在第六天被创造的，他虽然尊贵却不完美，有许多缺陷。把六重复三次，就是强调它是绝对的不完美，也就是邪恶的意思。默示录所提到的臭名昭著的“兽的数字”正是666(文章开头所述)，它就是象征邪恶的数字。

学者发现，初期迫害教会的罗马政权包括尼禄皇帝(54-68年)，他的名的字母数字加起来就是666。他是典型的暴君，强奸了自己的亲妹，杀死自己的母亲，以观看生死斗为娱乐。他严厉的排斥、打压和迫害初期教会，而惩戒基督徒的方法之一就是将他们丢进斗兽场，看他们被猛兽撕咬。

另有学者认为666是指稍后的罗马皇帝多米先大帝(81-96年)，他也被视为尼禄的化身。

他像前者那样严重的迫害基督徒。他在位期间也正是若望写默示录之时。他把自己当皇帝的地位神化，逼人膜拜。那些不称凯撒为主，以及不给凯撒献祭的人要被处死。受到这样的迫害，初期基督徒把他视为邪恶的化身是可以理解的！

数字八代表新的开始、复活和重生。耶稣在第八天(安息日后的第二天，星期日)复活。若厄的方舟载着八个人(伯前3:20)。割损礼是在第八天举行(创17:12)。

数字九通常与神圣的完整性或最终性有关。圣神的果实有九个(迦5:22-23)。耶稣在第九时断气而亡(谷15:34-37)。

数字十象征着天主秩序的完整性。比如埃及的十灾祸，以及梅瑟十诫。

数字十二代表天主的子民和神圣的治理。以色列有十二个支派。耶稣有十二位宗徒。新耶路撒冷有12个门和12个地基(默21:12-14)。

数字四十有试验和准备的象征。以色列在旷野中流浪了40年。梅瑟在西奈山上呆了40天。耶稣在旷野禁食了40天(玛4:2)。

数字七十有充实和领导力的象征。梅瑟任命了70位长老来帮助他(民11:16)。耶稣差遣了70个门徒(路10:1)。

文：萧永伦神父



诸圣图(7)

许多圣人的主保节定于他们辞世的日子，本次书写的圣人却不一样。教宗圣若望二十三世的主保节乃是10月11日，他在1962年主持梵蒂冈第二届大公会议(简称梵二)开幕的日子。

我和这位圣人的“认识”，甚至进展到“熟稔”，颇有故事性；在此与大家分享。

九年前在新加坡天主教神学院修读英文神学证书课程，“梵二”是必修科。记得该科讲师在第一节课就介绍教宗若望二十三世。“这是一位年迈的教宗，上任时已经76岁。人们都以为他只是个过渡性的教宗，却没想到他却启动了梵二。他在位不足五年，却为天主教会带来巨大的改革，像打开了窗户，引入新鲜空气。”这位教宗于2014年已封圣，我并没特别注意，讲师这番话相当于将他介绍给我认识。

本名安杰洛·龙卡利(Angelo Giuseppe Roncalli)的教宗若望二十三世，1881年出生于意大利北部贝加莫省。他22岁半考获神学博士学位，约一个月后晋铎。不久，被任命贝省新任主教的秘书长，并服务了约十年。后来，受教宗召选，任“意大利宗座传信部”主席，五年后被祝圣为主教，并开始为圣座外交部服务，先后任保加利亚宗座代表、土耳其和希腊宗座代表、圣座驻巴黎大使。1953年升为枢机，任威尼斯总主教。五年后当选教宗，1963年辞世。

篇幅所限未能详述，但我们不难看出这位曾经历两次世界大战的神职人员，是何等聪颖、能干及见多识广。定是这些再加上圣神指引，使他为梵二设“与时俱进”的美好基调：让传统教义更适应现代社会；

敞开窗户引入清风



教宗圣若望二十三世(中)为梵二开幕
(照片取自Vatican News网站)

以更新整个教会的视角出发，与世界对话而非谴责和对抗新观点；以仁慈之心，重新意识教会的使命并拥抱所有的人。他甚至邀请其他基督宗教派系代表参加开幕典礼和出席大公会议。

阅读梵二文献令我动容。但那不是我与教宗若望二十三世变得“熟稔”的原因。是我在神学院修读另一个科目时再次遇见他。彼时已在文凭班就读。有一个叫“社会伦理”的必修科，留待修完所有科目才读。讲师严格规定，读这科须连闯三关：一、分析一篇教宗通谕并做分享；二、自拟题目写反思文章；三、考笔试；读者应不难猜到笔者为何将这科留到最后才读(一笑)。

记得讲师列出了由不同教宗书写，多篇通谕的名称，要学生每人任选一个。有那么巧，我选的正是教宗若望二十三世的《和平于地》(Pacem in Terris)。细读这篇为教徒和一切善意人士而写的社会通谕，深受感动。它涉及人类尊严、权利、义务、和平、正义等课题，为梵二和教会未来的

文/图：方济虎威

发展指明了前进的方向。

到了要在线上给讲师和同学们做分享时，更发现那一天竟就是10月11日，教宗圣若望二十三世主保节。于是在PPT简报里，加上请他为我们祈祷一页。做分享时还诵读了祷文。就在那一刻，我和他的距离忽然拉近了。

《和平于地》颁布后不到两个月，教宗若望二十三世即安息主怀。那时，每年秋季开会的梵二仅进行了一期，要到1965年开了第四期才结束。圣人敞开窗户所引入的新鲜空气，直如阵阵清风，果然引来无限生机，让圣教会枝繁叶茂，欣欣向荣。如今，无论天主子民或教外人士——我们甚至可以说，世上之人——或直接，或间接地，都在享用着梵二累累硕果的甘甜。



圣伯多禄大殿见证了梵二的举行

教宗十月祈祷意向

请为不同宗教传统之间的合作祈祷：

愿信仰不同宗教传统的信徒能够携手努力，共同捍卫和促进和平、正义与人类的手足情谊。

“神来之笔”——譚傑志神父《书画篆刻灵修艺术展》盛大开幕

9月4日，以“神来之笔”为主题的《中国书画篆刻灵修艺术展》在新加坡天主教中心隆重开幕。本次展览由守礼社与加纳(Cana)联合主办，约60名嘉宾出席，包括张思谦蒙席、圣衣会林明顺神父、Rev Fr Johnson Fernandez、郑明诚神父、张利勇神父、张伟刚神父、何崇祯神父，以及黎晓明传教士、居士林林长陈立发先生、延续法师、苏锐桦牧师等多位牧师、加尔默罗修士与郭玉萍修女等。

张思谦蒙席致辞

开幕式上，张思谦蒙席致辞，首先感谢譚神父曾是他在罗马完成博士论文的指导教师之一。他介绍道，譚神父出生于香港，拥有多伦多大学医学学位，晋铎前曾为加拿大执业家庭医生。2004年晋铎为基督军修会神父，去年庆祝晋铎二十周年。譚神父同时拥有哲学、神学及生命伦理学博士学位，曾任罗马宗座宗徒后大学生命伦理学院院长，并担任联合国教科文组织生物伦理与人权教席研究员，目前在生命伦理学领域从事教学、研究与写作。此外，譚神父自十二岁起研习中国水墨画，师承刘大步、钟秉刚、李复兴、梁秋白等名师。他将中国传统哲学智慧与基督信仰融合，通过书法、绘画与篆刻展现天主的荣光与奥秘。其作品曾在香港、澳门、韩国、加拿大、马来西亚、墨西哥等地展出，此次为首次莅临新加坡。

譚神父致辞

譚神父以谦和的语气分享了从生命伦理学教授到中国艺术创作者的心路历程。他表示，艺术创作不仅是兴趣爱好，更是天主赋予的福传途径，尤其面向华人群众。他希望通过书法和绘画，将信仰之美，自然、个人化地传递给观众，也坦承这条道路并不容易，并请求大家为他代祷。

林明顺神父致辞并鸣锣开幕

圣衣会林明顺神父在致辞中表示，“神来之笔”让人联想到灵感，如同圣经启示



譚傑志神父(左5)与现场莅临的嘉宾们合影

一般，天主以智慧与力量启发创作者，使其成为传达天主奥秘的媒介。艺术超越人类理性，使创作者成为精神世界与现实世界的桥梁。林神父分享，作为晋铎前医生，他过去不仅医治肉体病痛，更面对生命奥秘与困惑。在冥想与祈祷中，他试图理解那些无法用言语表达的真理。观看展览时，他被作品中所展现的深度与神秘之美深深触动，“神来之笔”提醒我们，艺术能够引领我们触及灵魂深处。

在林神父鸣锣声中，展览正式开幕。随后，张思谦蒙席与嘉宾共同举杯，祝福

仰的深意。他通过“道、化、成、人”四字的艺术化呈现，表达“道成肉身”的基督奥秘；同时，他以金色字体书写“一缕黑暗”，象征天主那永恒不灭的光明在黑暗中绽放，藉此阐释天主光明于黑暗中的悖论；在耶稣受难之际，天主以至深自我牺牲拯救人类的大爱，即使在最深沉的黑夜里，也从未放弃照亮希望。

在绘画部分，譚神父以黑白兰竹梅、老虎、石榴等题材，探索形象、色彩与笔触的平衡。他强调，墨与水的比例、笔触速度与细微变化，是中国画中最基础却最关键的技法。

譚神父最后即席示范作画，让与会者大饱眼福，也再次感受到他非凡的艺术魅力！

艺术、信仰与灵修

譚神父强调，《神来之笔》并非自夸，而是表达天主通过他这一“工具”，将信仰与生命感悟传递给世人。他希望更多人受到启发，通过艺术或以其他方式表达对天主的爱，传递信仰的美与力量。

整个展览展现了譚神父独特的艺术风格与灵性追求，不仅彰显中华传统艺术的深厚底蕴，也融合基督信仰的深刻理念，为观众带来了不仅是视觉的盛宴，更是心灵的激荡！这真是一场别开生面的开幕典礼！



譚神父讲解创作《一缕黑暗》

譚神父在艺术创作与牧职工作中一切顺利、繁荣兴盛。

譚神父导览作品并即席作画示范

在展览上，譚神父为嘉宾导览，详细解释其作品意涵。他指出，艺术作品中常用饮酒、茶等意象象征自由与超脱，同时借用中国古典诗歌表达生命与精神的探索。例如，他引用白居易的诗，通过两只蜗牛争夺空间的比喻，提醒人们反思人生的短暂与纷争的无意义。

在书法部分，他展示了从甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、行书到草书的演变过程，强调每一笔每一划承载着文化与信



林明顺神父鸣锣开幕

佛教居士林送上祝贺花篮恭贺展出成功。
(左) 居士林林长陈立发及董事林云涌先生

譚神父即席作画2.57分钟

背景音乐：
陈文珠女士古筝独奏

我的眼里只有祢——

譚傑志神父的艺术世界

在观赏譚傑志神父的展览时，我不禁感慨：天主不仅创造了壮丽山河，也赋予人类卓越的灵魂！徜徉在书画墨香之间，我感受到自身的渺小，而能够近距离访问譚神父，更让我明白，这些作品背后，是一颗始终专注于天主的心。

童年的艺术启蒙

譚神父回忆童年时说，除了学习，他的父母鼓励孩子们发展兴趣。姐姐跳芭蕾舞，他和姐姐都会弹钢琴，而他自己则热爱绘画。最初，他画的还不是中国画。一次机缘巧合，他参加了一个综合美术课程。授课老师是一位中国画家，在课堂上展示人物画作品，并示范了画龙的技法，其中包括毛笔的运用。正是在那一刻，譚神父对中国画产生了兴趣。

时间管理与生活秩序

作为神职人员，同时也是才华横溢的艺术家，譚神父如何平衡工作与个人爱好？他坦言，作为有信仰的人，最重要的是祈祷生活，其次是牧灵工作，最后才是休闲时间。

过去，他的生活非常有规律：晚上九点半睡觉，早上五点起床，祈祷后开始工作。虽然随着年龄增长、健康状况起了变化，睡眠质量下降，但他仍努力保持每日三小时的祈祷，确保祈祷生活始终位居生活首位。

在罗马梵蒂冈，譚神父是一位“学术型”神父，无教区职责，主要工作是教学、备课和写作。他今年计划出版四本书。绘画则属于业余爱好，通常在晚上六点至九点，或周末空闲时间进行，这既是创作，也是放松方式。此外，他还喜欢运动、健身、游泳和远足。

酒与诱惑

在艺术创作中，不难发现譚神父的作品也涉及酒的元素。但现实生活中，他坦言，自己并非嗜酒之人。他笑言，真正学会饮酒，是在教会中主持弥撒的时候。在意大利的传统里，大家会喜欢喝点葡萄酒或啤酒，因此如今饮酒多为社交性质。

谈及是否有女性追随者时，他脸红并惊叹说：“我已经60岁了！”随后认真补充：“我的心始终专注在天主身上，所以根本没注意到其他事物。”他坦言，每个人都需要爱与被爱，神父同样会面对各种诱惑，因此祈祷生活极其重要。若深深爱着天主，就如情侣间深情相爱，自然不会向外寻找爱。反之，若心灵匮乏，就容易被外在的事物吸引。对譚神父而言，持续以祈祷滋养与天主的关系，是最根本的保障。



譚神父与已故教宗方济各摄于2024年2月12日梵蒂冈宗座宫



譚神父与他的画作(现场即席)

艺术与天主的召唤

原本绘画只是譚神父放慢脚步、放松心情爱好，是他工作与祈祷之余的自由时间。然而，随着时间推移，艺术逐渐成为使命，以另一种方式传扬福音。这对他而言，并不是原本所愿，却是天主逐渐引导的方向。

他坦言，由于绘画、书法、篆刻是所爱的事物，更需特别保持警醒，分辨这是天主的召叫，还是个人的喜好。若天主要他去做不喜欢的事，很容易辨识；但当天主要他做他喜欢的事时，就必须谨慎，以免将个人兴趣误认为天主的旨意。因此，他在去年曾用半年时间静修分辨，与神师、上级不断沟通，并花费大量时间祈祷，去确认这是否是真的是天主的召唤，以艺术作为另类方式传扬福音、牧养羊群。

技巧与灵感的挑战

譚神父将创作比作音乐家挑战复杂曲目：既是技巧的考验，也是自我成长。比如如何表现从未尝试过的题材，或如何让动物画作栩栩如生，这些都是技法上的挑战。

另一种挑战则更多源自灵感：一个格言、一个信仰的启示，要如何透过艺术表达？有时需要数周、数月，甚至数

年去思考与尝试。对于譚神父而言，灵感是更像是一个过程，而不是某个瞬间。譚神父以他最近完成的一幅作品为例，他自谦地认为“至今还不确定是否足够好”。他将“福”字写得很大，倒写在红纸上，代表福倒（而不是传统的福到），旁边则写上“真福八端”，寓意真

正的“福”源自天主，而非世俗对福气的理解。这类构思，往往需要很长的时间，才能找到合适的表现方式。

然而，创作并不总是顺利：有时空闲却没有灵感，有时灵感涌现却没有时间或缺乏工具，在病痛中也可能无法创作。

艺术、成长与灵修

当问及譚神父其艺术创作是否都以福传为目的时，譚神父坦言：“不是主要目的，这可能是自然结果。”他创作的初衷，是表达触动自己的事物，而非强制传教。艺术作品也许会打动别人，也许不会，但核心是表达内心。

他认为，艺术、书法、绘画和篆刻本身对个人成长和灵修生活都有帮助。兴趣与艺术不应被功利化，而应透过自律、恒心与时间管理，帮助人学习与自己、与他人、与自然、与天主建立关系。基督教灵修强调自律，这是成长的基石，而有序的内心将让人专注，从而更好地走向圆满。

巨幅创作的梦想与爱的回应

在采访的尾声，譚神父突然指着会客室的一面墙，微笑着说，他一直梦想创作一幅如这面墙般高的巨型风景画（约10英尺高）。这不仅是技法上的挑战，更象征着他在艺术上的新尝试。过去，他完成过的最大作品仅有四英尺，而这幅“梦想中的大画”，正如他的人生与信仰之路一样，并非单纯的自我突破，而是一次又一次将自己交托，在艺术与生命中不断回应天主的召叫，奔向祂所预备的更高、更远的境界。

纵观譚神父的生命与艺术，可以清晰地看到一条贯穿始终的主线：无论是在牧灵工作中，还是在书画创作里，他的心始终只注视着天主。他的作品，不只是艺术的呈现，更是信仰的延展、灵修的注脚，也是爱的回应！

正如譚神父所言：“若深深爱着天主，就不会在别处寻找爱。”我的眼里只有祢，这不仅是譚傑志神父的心声，也正是他整个艺术世界的灵魂所在！

醉灵邂圣恩——譚傑志神父讲座摘录

9月5日，譚傑志神父主讲了以“醉灵邂圣恩”为主题的讲座，吸引约60名信徒及艺术爱好者参与。

本次讲座不同于以往主要表达个人感受的演讲，譚神父以绘画、书法、篆刻及诗歌作品为线索，深入探讨中国文化如何成为基督信仰的媒介。

圣体与圣神的绘画表达

讲座内容围绕多幅艺术作品展开，其中包括画作《醉灵邂圣恩》。这是譚神父五六年前受一位朋友委托而创作的一幅以圣体与圣神为主题的中国画作品。委托者希望画作同时表现“圣体”和“圣神”，而且要用中国画形式来呈现。



画作《醉灵邂圣恩》

譚神父思索后，以葡萄象征圣体，以鸟类象征圣神。但他没有采用传统的鸽子，而是选择凤头鹦鹉。这种鸟，头顶有金色羽冠，宛如火焰，象征圣神的炽热与活力。他画中描绘鹦鹉在葡萄藤间飞翔、啄食葡萄，寓意人在圣神的恩宠中如同陶醉，却依然清醒。

他解释说，灵感来自拉内罗枢机 (Cardinal Cantalamessa) 的著作《在圣神内的清醒陶醉》(Sober Intoxication of the Spirit)。书中提到，初期教会的圣师们理解圣神的经验如同“醉酒”，但这是一种灵里清明的醉，不是失控的。宗徒们满溢圣神，看似醉了，却灵里清明。

他将作品命名为《醉灵邂圣恩》。这个标题既表达圣神的喜乐奔放，也暗示“charisms”（圣神的恩赐）。譚神父还创作了相应的书法与篆刻：篆刻印章刻着“醉灵”，其中“酉”字形似酒壶，设计成壶口倾泻，液体流淌至“灵”字，象征圣神如美酒般浇灌人心。



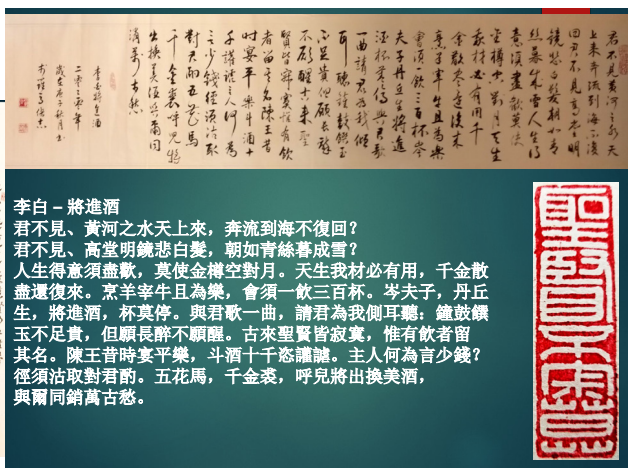
篆刻印章刻“醉灵”

诗歌与孤独：从李白到奥古斯丁

谈及中国诗歌，譚神父提到李白诗中常见孤独感，并将其与若望·保禄二世《身体神学》(Theology of the Body) 中“人的原始孤独”相类比。他

指出，人类若缺乏天主，内心生命便失去意义；因此李白借酒消愁，追求超越孤独的精神慰藉，认为“古人圣贤皆寂寞、唯有饮者留其名”。这与圣奥古斯定所言：“我们的灵魂若不回归于你，就不会得到安息”是截然不同的。

譚神父认为，中国人通过诗歌和饮酒等文化方式表达属神渴望，若能在这一层面与他们对话，福传便可更深入。他因此刻了一方印章，题为“圣贤不寂寞”，回应李白孤独的意象：有天主同行，圣贤便不再寂寞。



譚神父的印章“圣贤不寂寞”（右）
回应诗仙李白的“圣贤皆寂寞”

装置艺术与“酒”的隐喻

譚神父还介绍了装置艺术作品《Spirits and Spirituality》，展出二十首小诗，以“饮酒与醉酒”为主题。作品标题英文“Spirits”既指烈酒，也指圣神，形成文化与信仰的桥梁。

他解释说，人借酒追求释放与自由，但那只是暂时的。而在圣神内的“陶醉”，才是真正的喜乐与清醒。为此，他引用了唐代诗人杜甫的《饮中八仙歌》，诗中描绘八位“酒仙”的狂放逸事，这首诗常以奔放的狂草书法呈现。有人传说，写好狂草必须喝醉，笔意才会奔放。但譚神父强调，真正的书法恰恰需要极度清醒。这也呼应了圣神的陶醉：看似自由无拘，却根基于深度的清明与掌控。



别具一格的装置艺术

篆刻印章——天地人和

天地人和的印章设计遵循传统原型，象征天主从天降临，道成肉身。人形跪姿表达谦卑，三颗圆点象征三位一体，中间似十字架，提醒逾越奥迹使人天主修和。圆圈象征合一与和谐，圆形印章的大小，恰如圣体圣事中的圣体，代表在迈向宇宙和谐的灵性之旅中，基督圣体为信徒增添力量。



譚神父讲解印章《天地人和》（右）

本地化的挑战与机遇

譚神父指出，信仰本地化 (inculturation) 不能停留在表面。例如，用中国画技法画圣母、耶稣固然美丽，但若真正触及中国文化的核心，就必须进入其最高艺术层次，通过诗歌与书法与心灵对话。他的创作，正是尝试在这个层次上与无数的中国心灵对话。

总结

整个讲座中，譚神父把绘画、书法、篆刻与诗歌结合，展现了艺术与信仰之间丰富而深刻的交流，为本地教会及艺术界提供了新的思考路径与方向。

华文婚前预备班

日期：10月5日+12日
时间：9:00am-5:00pm
地点：天主教中心
55 Waterloo Street
Singapore 187954
报名费：每对S\$180
询问/报名：
丽娟 91271710
秀琼 98524047

2025年夫妇恳谈周末

日期：21/11-23/11
周五(8pm)至主日(5pm)
欢迎不同信仰或
无信仰的夫妇参加
报名：
尊仁+巧玲81398174
志展+秀美91547689

活动消息

华恩第39周年 婚庆弥撒

3盟海誓 天长地久
主祭：张利勇神父
10月11日（六）
时间：10am
弥撒后备有自助午餐
地点：海星圣母堂
欢迎所有夫妇们报名参加。
报名询问：
桂兴+巧幸
93662241
添发+秀凤
91380826

心之雷达：学会分辨真实的召唤

2025年8月30日，天主教领袖培训中心(Catholic Leadership Centre)于金斯米德中心(Kingsmead Centre)，特邀资深领袖培育及灵修导师叶丽娟女士(Anita Yap)主讲《培养一颗辨别的心》(Developing a Discerning Heart)。叶老师融会依纳爵灵修与牧灵陪伴之经验，引导与会者探索“分辨”之奥秘，学习在复杂的世情中，如何聆听天主的声音，并忠信回应祂的召叫。当天讲座，吸引了来自不同堂区与背景的领袖及信友参与。

分辨的起点：渴望认识天主

叶老师开场即直指核心，谓分辨始于渴望认识天主。许多人常有疑问：我听到的是我自己的声音，还是天主的声音？并为何如何分辨而挣扎。因此，分辨也需要自我认识，并留意圣神在我们内心的感动。我们的思想、情绪和欲望常常在潜移默化中推动我们的抉择。若缺乏觉察，我们便容易被冲动与习惯所牵引，却误以为那是自由的选择。然而，真正的自由并不是“我想做什么就做什么”，那只是本能反应。基督徒的自由是以爱为导向，面向他人，并在为他人选择善中得以体现。正如圣多玛斯·阿奎纳所言：“爱，就是渴望对方的好。”

因此，每一次决定都需要经得起两个问题的考验：它是否有益于他人？它是否有益于我自己？若答案模糊，就需要更深地反思，这个决定究竟是出于爱的自由，还是自私的驱动。

已故教宗方济各亦屡屡强调自我认识的重要性，在一次会见公众中，他强调自我认识需要耐心地探寻，摆脱“自动驾驶”模式，省察心中循环往复之思绪与模式。分辨需能区分情绪与灵性推动：“我感觉”非即“我被召叫”；“我喜欢”亦非“我愿意”。能意识自身认知之偏差，本身即是恩宠。

本文的标题“心之雷达”正好诠释了分辨的本质。人心像雷达般不断接收信号，其中既有圣神的感动，也有自我欲望或外界的噪音。分辨，就是学会调频，将心灵对准天主的频率。

天主的形象与祈祷

主讲者提醒，分辨深受我们对天主形象的理解。若将天主视作苛刻的审判者，祈祷便流于恐惧与责任；若认识天主为慈爱的父亲，祈祷便成为亲密的相遇。即使只在祈祷中诚实地说：“主啊，我不知道该对你说什么”，也是真实的祈祷，因为它出自心灵深处。

荷兰灵修作家及神父 Henri Nouwen 于《心灵的分辨》(Discernment)一书中指出：分辨是一种属灵理解与体验性的认识，通过灵修与操练体会天主在日常生活中的临在与行动。分辨并非寻找最安全或最容易的道路，而是忠信生活，回应天主的爱与指引，使个人召叫与群体使命得以实现。



资深领袖培育及灵修导师
叶丽娟女士(Anita Yap)

分辨的核心：住在基督内

主讲者多次强调，分辨并不是追求“最佳方案”，而是学习住在基督内，进入祂所应许的丰盛生命。跟随耶稣并不代表没有痛苦，反而意味着勇敢进入苦难，并在其中活出见证。

《若望福音》15:5记载耶稣说：“我是葡萄树，你们是枝条；那住在我内，我也住在他内的，他就结许多的果实，因为离了我，你们什么也不能作。”因此，分辨的关键不在于先问“我该做什么”，而在于问“我是否住在基督内”。唯有当生命扎根于基督，我们的选择才会结出真实的果实。

**分辨的工具：省察祈祷
(Examen Prayer)**

依纳爵灵修的宝藏之一就是省察祈祷(Examen Prayer)。它帮助信徒在日常生活的点滴中分辨圣神的带领。这并不是复杂的操练，而是一种随时随地与天主对话的方式。

省察祈祷通常包括五个步骤：

(1)意识到天主此刻的临在；(2)感恩当日恩宠；(3)回顾思想情感行为（亲近或远离天主）；(4)求宽恕，承认自己的软弱与不足；(5)更新心志，把明天完全托付于天主。

叶老师建议每天花约10分钟进行省察祈祷，可以是在睡前。长期操练能帮助我们在生活中培养敏锐的分辨力。她提醒大家分辨不同于理性决策依赖利弊分析，它是聆听圣神在心中的推动，是回应基督“你愿意跟随我吗？”的邀请。此过程，宜有灵修导师或同伴相伴，以免陷入自我合理化或封闭的陷阱。灵修导师透过耐心而用心的聆听，与当事人一同分辨，并帮助他更敏锐地觉察天主在日常生活中的所赐的作为与爱。

叶老师也指出，圣神的果实(迦5:22-23)是分辨的关键指引：若一个念头或行动带来仁爱、喜乐、平安、忍耐、良善、温和、忠信、柔和、节制，则很可能源自

圣神；若带来焦躁、冷漠或自私，则需谨慎，因为撒旦常借由不实、欺骗与疑惑来诱人。

两只狼的寓言：你选择喂养哪一只？

为了形象说明分辨，叶老师分享了寓言：人心有两只狼，一只象征爱与怜悯，一只象征愤怒与自私。它们常常搏斗。有人问：“哪只会赢？”智者答：“你所喂养的那一只。”

这个寓言生动呈现了分辨的实质：若我们不断沉溺于负面情绪，就等于喂养愤怒的狼，生命会日渐枯萎；若选择宽恕与感恩，就是在喂养爱的狼，生命便会自然结出和平与喜乐。

慰藉与枯竭：信仰的真实经验

信仰的旅程并非总是充满慰藉。每位基督徒都会经历“慰藉”(consolation)与“枯竭”(desolation)。慰藉让人感受天主的亲近与平安，而枯竭则令人怀疑天主的临在、祈祷无力。叶老师提醒，枯竭不是失败，而是邀请。耶稣在十字架上呼喊：“我的天主，我的天主！你为什么舍弃了我？”(玛27:46)，然而祂仍选择信赖，把自己完全交托天父。

圣德肋修女的生命便是最佳例证。在外人眼里，她是“爱的象征”，但她在书信中坦言自己经历了长达数十年的灵性“黑夜”，几乎感受不到天主的临近与安慰。然而，她从未停止爱与服务！她的坚持说明：即使灵魂感到空虚，若仍选择忠信与爱，生命依旧能散发天主的光辉。在灵修生活中，学会交托往往比一味追问“为什么”更有助益。

叶老师提出八个应对枯竭的方法：

(1)坦诚向天主倾诉；(2)坚持祈祷与灵修操练（继续参加弥撒）；(3)倚靠信仰团体；(4)检视心理与道德根源（是否是屈服于诱惑、不道德行为或者心理上的问题）；(5)警惕虚假的光环（参加太多的服侍团体，没有个人或家庭时间）；(6)在困境及诱惑中更恒切祈祷；(7)善待自己；(8)万事信赖天主。她也强调，枯竭并非总是灵性的，有时是生活困境或挫折。这类经历若交托给天主，便能成为圣化的机会。

讲座深刻而实用

叶老师最后殷殷劝勉：每个人都是自己生命的领袖，培养分辨力是一种需要耐心与持续实践的生活态度。在与天主的亲密关系中学习分辨，并在选择中忠信回应祂，就能让我们的生命散发光辉，照亮他人，并启发他们走向圆满的生命旅程。

讲座将神学深度与实践应用兼容并蓄，涵盖灵修引导、日常抉择与天主关系之深化。在讲座尾声的反思与分享中，与会者皆心怀感恩，认为讲座深刻而实用！谢谢您，叶导师！

SG国庆日粤语退省：信德的跨越

文/图：厄玛奴尔

一年一度的国庆日粤语退省，于圣伯多禄圣保禄天主堂举行，一如既往充满圣宠。今年由林创勋神父主礼，黄财龙神父与郑肇强神父分别在上午与下午带来主题讲座。彭志顺神父与林神父共祭弥撒圣祭，退省期间亦包括敬拜赞美、诵念玫瑰经，并在弥撒后举行深受教友期待的治愈祈祷环节。



林创勋神父主礼



▲ 彭志顺神父进行圣体治愈环节

黄财龙神父讲座：信德的跨越

黄财龙神父以《路加福音》1:37 “在先前没有不能的事” 为起点，带领教友深入省思：“真正的信德，不是在一切肯定时才存在，而是在不确定中依然信靠天主。”

黄神父邀请教友反省：领洗以来，是否在信德上经历过跨越？是否在关系中更亲近天主、生活中更爱近人并更加圣洁？在思想、态度与行为上是否越来越像基督？他进而指出，年复一年的思想、态度与行为的成长，才是真正信德跨越的旅程。

今年适逢五十年一度的禧年，黄神父提醒：除了登圣门与告解，更要努力“恢复社会平衡、解放被束缚者、为世界带来自由”，成为“希望的朝圣者”。

他提出信仰成长的四个循环阶段：相遇、认识、关系、承诺。与主相遇可通过祈祷、避静等途径深化认识；认识天主后，建立爱主爱人的关系，即使面对困境，因感受过天主的爱，仍能获得支持；关系稳固后，应改善生活方式，宽恕他人。天主不要求立刻成圣，但我们可循序渐进地改进，与教友互动，成为更好的基督徒。

黄神父以一位罹患脑癌、五次经历生死关头的教友见证作结。这位教友历经五

至六次生死边缘的手术与复发，仍乐观信赖天主，丈夫诵念玫瑰经求圣母转祷，亲友代为照顾孩子。奇迹般的每次康复虽不久又复发，她仍勇敢诞下五个孩子，以生命见证信德的跨越。



黄财龙神父在讲座中与与会者的互动

教友 Ada 的信仰旅程

Ada姐妹受洗逾四十年，早年因语言障碍（听不明白神父的证道）已婚育有两子，生活忙碌而远离堂区。但天主没有放弃她，透过基基团弟兄姐妹的关怀与鼓励，让她重燃对圣体的渴望，并重新回到堂区，感受到团体的接纳与爱的关怀。

2023年，她因严重膝痛需接受膝盖置换手术，原定2024年才可安排，结果奇迹般提前至当年10月进行。她在手术当天以三篇经文（天主经、圣母经、圣三光荣经）祈祷，手术顺利且术后毫无痛楚。医生与治疗师都感到惊讶，她在康复四个月后重返圣堂首次领圣体时，她激动落泪，深感主的平安与恩宠。

2024年，她再次面临甲状腺手术。她因搬屋、装修而繁忙，直到手术前一周才有时间详细阅读手术中可能带来的风险（中风、心脏病、瘫痪等），她仍完全交托于主。手术历时四个半小时，非常成功，无任何神经损伤或后遗症。Ada引用《保禄书信》：“有我的恩宠为你够了”（格后12:9）见证在软弱中显现天主的大能。Ada总结，在两次手术中她都经历了完全信靠主所带来的平安，因此她鼓励教友：“只要信赖天主，就能获得内心的平安与喜乐。”



Ada 姐妹怀着信德的真摯的分享



郑肇强神父深入浅出的讲解让与会者获益良多

郑肇强神父讲座：从天主眼中建立自己

郑肇强神父以“从天主眼中建立自己”为题，强调信德的成长必须透过祈祷，非单靠服务。祈祷不仅是求恩，更是与耶稣建立真实关系，让信德像发酵般培养。他提醒教友，每次避静都应带来信德上的成长。

郑神父指出，真正解决人生难题，应回到爱的根源：爱天主、爱近人。人在困境中常埋怨天主，但天主是公平的，苦难后亦赐下补赎与恩宠。

郑神父鼓励教友透过五个实践，认识天主的爱并加强信仰生活：

1. 阅读圣经：学习圣人榜样，理解人生意义。
2. 祈祷：向天主求成为名副其实的子女，深化与祂的关系。
3. 禁食：每月至少一次，自我节制与补赎，坚固信德。
4. 坚强信德：求圣神护佑，远离错误。
5. 退休放下：在人生适当阶段学会放弃，聆听并顺从天主的旨意，传达耶稣要我们传达的事。

郑神父最后总结：因这对天主的爱，基督徒应当改过自新，将所承受的困苦、内疚、孤单与病痛献与天主，转化为光荣祂的机会。困境之中往往正是彰显天主荣耀的时刻。信德成长不是一朝一夕，而是在奉献、顺从与爱中，持续“由天主眼中建立自己”，以生命见证祂的荣耀。

手术成功，恩典满溢



杨庆发神父 杨庆瑞神父

《海星报》衷心恭贺两位尊敬的神父顺利完成肾脏捐献手术！

愿天主继续赐予他们康复顺利、心灵喜乐，愿他们康复后继续以爱心与智慧，牧养主的羊群，服务众人。

在爱中臣服：全然交托的信仰之路

文 / 图：涂秀好

通过臣服，我们学会了不再与现实对抗而是以开放和接纳的态度，面对生活的每一个瞬间

一个人要接受现实，是一件很不容易的事。我们从小被训练要“掌控人生”、“积极奋斗”，一旦不顺，可能就怪罪自己不够努力，或是不够坚持，进而陷入焦虑与罪咎。

然而很多时候，即便是尽了全力，事情也不一定按照我们所希望的方向发展进行，努力是对的，但我们要常常去审度努力的方向和方法是否正确。在必要的时候，也要看清现实，并且很有勇气地去承认和接受。

什么是“臣服”？

“臣服”(Surrender)这个词，在灵性传统中常被误解为“放弃”、“软弱”或“屈从”，但它的真谛远远超越这些表层意思。臣服不是屈从，而是爱的自由，是一种从内在觉知中升起的顺从天主之意。

在世俗语言中，“臣服”往往意味着失败与放弃，是强者与弱者之间的权力对比。然而，在天主信仰的灵修生命中，它不是出于恐惧的屈服，而是放下小我的控制欲。

真正的“臣服”是一种爱的回应，是出于信赖主动归依。这份归依，不使我们变小，反而将我们引入真自由的境界，使我们不再依靠自己的挣扎，而是将我们有限的意志，甘愿交托给天主的无限智慧与慈爱。

臣服，很难吗？

首先，我们必须承认，不愿臣服是人的本能。人在面对未知、痛苦、失控时，几乎都会本能地想掌控局面，想避免失败或受伤，想“靠自己”撑过去。这是人的自然防卫机制。因此，无须因“我不愿臣服”而感到羞愧，而要以慈悲的眼光看见：“我害怕、我挣扎，是因为我还在保护自己。”

真正的臣服并非被动接受或放弃努力，而是主动地接纳当下的现实。这种接纳并不意味着不采取行动，而是在内心深处对现实的非抗拒状态中，采取更清晰、更有效的行动。许多痛苦源于对过去的执着或对未来的焦虑，真正的内在平静与喜悦并非来自外在成就，而是源于对“当下”的全然觉知与接纳。

通过臣服，我们学会了不再与现实对抗，而是以开放和接纳的态度面对生活的每一个瞬间。当我们停止对现实的抗拒，内心便不再被负面情绪所困扰。这种内在的自由，使我们能够更清晰地看待问题，做出更明智的选择，帮助我们超越由思维和情绪构建的“痛苦之身”，从过去的创伤和未来的焦虑中走

出来，活在当下，体验到深层内在的平静和喜悦，从而实现真正的灵性成长和内在自由。

在天主内的臣服——全然交托

“我们的天父，愿祢的名受显扬，愿祢的国来临，愿祢的旨意奉行在人间，如同在天上。”——《天主经》

在天主教教义中，“臣服(surrender / abandonment / submission)”是一个充满敬意与信赖的属灵态度，其核心并非屈服于命运，而是出于爱与信赖，将自己的意志交托给天主，愿意遵行天主圣意，哪怕这圣意暂时无法被人所理解。

(一) 顺服于天主圣意

《天主教教理》中清楚指出，人受造是为与天主合一，顺服不是奴役，而是通向真正自由的道路。“人类原初的罪就是不信赖天主、想成为自己的主宰。”（《天主教教理》#397）而真正的悔改与成圣，就是走向“顺服”与“臣服”的路径。

耶稣受难前在山园中的祷告，是最深刻的臣服：

“父啊，若你愿意，就把这杯撤去吧！但不要成就我的意愿，只要成就你的旨意。”（路22:42）这是主动的交托，在痛苦中仍愿意遵行天父旨意，是完全信赖与爱的表现。

(二) 全然交托

指的是一个人出于对天主全然的信赖和爱，将自己的生命、计划、处境、苦难甚至灵修道路，完全交托在天主的手中，不再倚靠自己的努力或掌控，而是信赖天主的安排与带领。我们每日所遭遇的一切，不管喜乐或痛苦，都是天主对我们灵魂的邀请。接受当下，就是接受天主。

(三) 全然交托的核心精神

“全然交托”并非消极放弃，而是一种信仰的高峰，表现出以下几个特征：

1. 完全信赖天主的圣意：即使在黑暗苦难中，也相信天主仍在引导。

2. 不执著自己的灵修状态：无论是喜乐还是悲伤，丰盛还是枯干，都接受它、赞美天主。

3. 不以自我为中心的修行：放下属灵上的功绩心态，把重点从“我做了什么”转向“主愿如何成就”。

臣服的三个阶段：看见、接纳、安放

1. 看见挣扎

静下心来问问自己：

- 我在抗拒什么？
- 我害怕什么会发生？
- 如果臣服，我担心会“失去”什么？

这不是为了立即改变自己，而是将抗拒从潜意识带到觉知中。没有被看见的伤，是无法被疗愈的。



作者近照

2. 接纳不愿意的自己

在祈祷或默观中对天主这样说：

“主啊，我真的做不到。我不愿意放手，不愿意相信，我还很害怕。但我愿意被你带领，即使我的心还不愿意。”

这是一种诚实的祈祷，也是一种最真实的交托。天主接纳你所有的样子，不需要你“表现得很好”，才配得爱。

3. 安放在更大的怀抱中

我们常以为“臣服”是主动的品德，其实很多时候，臣服是一种无能为力下的跌倒。“我不再有力气对抗了，主啊，我跌倒在祢怀里。不是我臣服得好，而是你接住了我。”

臣服的实践练习

• 觉察抗拒：当你感到不安或焦虑时，停下来观察自己的内心，是否在抗拒某种现实。

• 深呼吸：通过深呼吸，将注意力带回身体，感受当下的存在。

• 接受现实：对当前的情况说“是”，即使你不喜欢它，先接受它的存在，然后再决定是否需要采取行动。

通过臣服的实践练习，我们不仅能减少内心的痛苦，还能更深入地体验生活的每一个瞬间，发现其中的美好与意义。正如埃克哈特·托利（Eckhart Tolle）在其著作《当下的力量》所说：

“如果你臣服于当下，你的问题将不复存在，当下是你找到快乐、拥抱真实的自我，并发现你已经完整和完美的地方”。

复活堂筹款晚宴

日期：11月1日（六）

时间：6.30pm 鸡尾酒会

7.30pm 晚宴开始

地点：大巴窑后备军协千禧楼

着装要求：简约时尚(Smart Casual)

购买晚宴门票，请扫描QR码或到此

链接：tiny.cc/crcgala



亚巴郎作为“信德之父”的再诠释

文/图：叶宁

在基督宗教的传统中，亚巴郎(Abraham)常被尊称为“信德之父”(pater fidei)。这一称谓深植于教会的信仰语言，成为亚巴郎最具代表性的形象之一。标签的功能在于提供简洁且富象征性的意涵，便于教导与传递。大多数信友亦乐于接受这种模式化的叙述：亚巴郎是信德的典范，信仰之路的方向与榜样。

然而，标签亦可能带来简化与定型的副作用。一旦亚巴郎被固定为“信德之父”，他在信仰旅途中的复杂的经验便可能被遮蔽，其人物形象趋于扁平，甚至被误读为一种“天生圣人”的形象。如此的塑造，有时反而削弱了圣经对他深刻人性与信仰历程的描绘。

事实上，《创世纪》中的亚巴郎并非始终坚定不移。他的信德固然有高峰时刻，但也经历动摇、挣扎，甚至试图以人的方式介入天主的计划。他不是毫无瑕疵的信仰完人，而是一步步摸索前行的信仰旅人。因此，“信德之父”这一称号，若脱离其生命旅程的脉络，便容易沦为一种静态、理想化的象征，而忽略了一个历经锤炼、真实可信的信仰生命。

以下根据《创世纪》，简要梳理亚巴郎信仰旅程中的几个关键阶段，呈现其信德的动态发展：

(一) 最初的盲点：不认为撒辣依能生育

《创世纪》11:30 明确指出：“撒辣依不生育，没有子女。”当上主首次应许

他“成为大民族”(12:2)时，亚巴郎并未将撒辣依视为应许的关键人物。不然，他又怎会在埃及寄居时，任由妻子被带入法郎的后宫(12:15)？

(二) 对天主延宕的疑问与不安

离乡背井之后，亚巴郎的财富日增，但最关键的后嗣始终未现。他在《创世纪》15章中向天主表达内心的不安，虽语气婉转，却流露出对应许实现的迟疑。此时，天主回应并明确指出：继承人将是他“亲生的儿子”，而非仆人。

(三) 以人为手段介入天主计划

在撒辣依的建议下，亚巴郎与婢女哈加尔结合，生下依市玛耳(16:15)。这是在十年漫长等待后，人性试图“帮助”天主实现应许的行动。虽然依市玛耳在生理上确为亲生子，但天主并不接纳此为应许的实现，揭示出信德的张力：在信仰与现实之间，人常想以行动取代等待。

(四) 应许的主角明示为撒辣

至《创世纪》17章，天主明确指出撒辣将为亚巴郎生子，并为此子取名为“依撒格”。为彰显承诺的严肃性，天主更改了撒辣的名字，并指定“明年此时”，撒辣必生子(17:15-22)。然而，面对这宣告，亚巴郎并未向撒辣转述，反而在心中失笑，认为此事荒谬(17:17)。

(五) 献子事件：信德的巅峰

经过二十五年的等待，亚巴郎在百岁之年终于迎来依撒格。此时，天主却要求



作者近照

他将孳子献为全燔祭(22章)。亚巴郎未作辩驳，立即起身前行，展现出信德的高峰。

成圣是一个旅程的真实写照

亚巴郎信仰的“起点”是响应召叫、离乡背井；“终点”是将孳子奉献于祭坛。两者皆为信德的高峰。然而，更应引起我们注意的，是他在这两极之间的历程——质疑、等待、失败、尝试与再度信任。正是这些过程，构成了亚巴郎信仰的深度与厚度。

亚巴郎的信德历程正体现了教会不断强调的“成圣是一个旅程”的观念。教会称他为“信德之父”，并非因为他天生完美，而是因为他在这漫长旅途中不断回应天主、在跌倒中再次站起、在等待中持续信靠。他是逐步在天主的引领中成长为信德之父，这也正是信仰真实的写照。

永援圣母堂：第32届华语成人慕道班开课礼点滴

文：陈静芳

照片：黄明忠
蔡蓉华

2025年7月13日，永援圣母堂华语成人慕道团于堂区活动中心四楼礼堂，隆重举行第32届慕道班开课礼。

当天上午9时，由黄捷坤兄弟带领的本堂歌咏团拉开序幕，献唱《放手交给祂》、《赞美之泉》、《这一生最美的祝福》、《天主是爱》等圣歌，为仪式营造出庄严而温馨的氛围。

欢迎曲后，由党玉红与林玟君姐妹担任主持。两位主持人风格幽默风趣，表现成熟干练，生动介绍了慕道团的组织架构、目标及宗旨，使在场人士对慕道旅程有了初步而清晰的认识。

当天出席的神职人员包括本堂主任司铎 Dominique Deme 神父，以及本堂华委的顾问神师锺伟良神父。Dominique神父是法国人虽不谙华语，但以甜蜜和蔼可亲的笑容欢迎每一位出席者。锺神父则引用《若望福音》中耶稣召叫门徒的话：“你们来看一看吧”(若1:39)，鼓励问道者勇敢走近信仰，去看一看、谈一谈、笑一笑、读一读，并与慕道工作者一同体验天主的爱。他也诚挚祝愿每位问道者，能在明年复活节这一天接受洗礼，获得新生。

团长陈雅梅姐妹在致欢迎词时特别强调，慕道团是一个以爱为核心的宣讲团体。在这个团体中，大家彼此合作、



开课礼当天，锺神父和问道者发言的热闹场面
拼图：吴燕妮

学习、共融、扶持，在主耶稣的爱中互相包容与理解，共同迈向信仰的旅程。

本届慕道班共有15位新问道者，包括：王艳、林清刚、庄子纬、许雅顺与张春娇夫妇、吴淑云、梁生德与甘欣颖夫妇、罗幼刚与陈秀萍夫妇、杨丽丝、陈莉莉、许楚娇、李佩霖、刘子怡。他们有的是亲人，有的是朋友带领而来。动机和背景虽有不同，但是想认识天主教信仰的理念却是相同的。

以下是部分问道者的介绍及分享：

王艳来自中国成都，已在新加坡生活20余年。今年是她第二次参与慕道班。过去她觉得“神”是遥不可及的，如今却感到天主

越来越贴近。她也加入了堂区的读经小组，渴望借着聆听圣言，更深认识耶稣，并坚固自己的信德。

杨丽丝来自马来西亚古晋，原生于天主教家庭，曾因生活挫折而远离信仰。2024年遭遇诈骗后，陷入低谷，尝试多种方法寻找慰藉无果，直到遇到永援圣母堂的一位年长教友，带她参与“启发之旅”，她的心灵才得以慢慢释放与复原。如今，她决定重回天父怀抱。

李佩霖来自中国四川，她原本是无宗教信仰的，但成为新加坡媳妇后，她决定跟随丈夫和家婆，成为天主教徒。我们祝愿她上了慕道课后，从内心接受主耶稣的爱。

刘子怡出生于重庆，成长于上海，二十多年前来新加坡留学与工作，现任丈夫是台湾基督徒。她曾在信仰中迷失，期望通过慕道课程，重新找回信仰方向，重新皈依主怀。

本届开课礼在一曲《舍得》中圆满落幕，随即由党玉红和林玟君两位姐妹带领问道者参观堂区环境与设施，最后在陈雅梅姐妹及其团队安排的茶会中圆满结束。

我们感谢上主天主所赐的一切恩宠，也衷心祝愿所有问道者，能在慕道旅程中坚定信仰，明年复活节都能领受洗礼，重获新生命！阿们！

仲夏夜空：文化、艺术与信仰交织的盛会

2025年新加坡仲夏夜空(Singapore Night Festival)于8月22日至9月6日在勿拉士峇沙和武吉士文化区盛大举办，本届艺术节以“岛屿之夜”为主题，通过艺术、表演与社区互动，提醒公众新加坡作为岛国的独特文化身份，同时强调每个人都是“岛民”的意义。

宗教地标深度参与

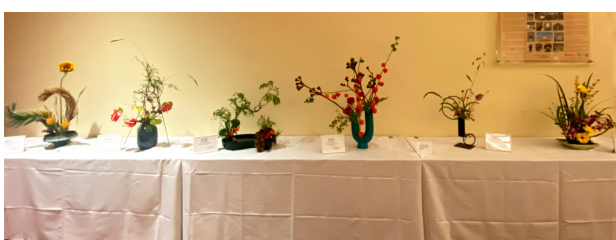
除了主展区外，新加坡主教座堂与圣若瑟堂（维多利亚）亦积极参与。两座教堂在8月22、23日及29、30日两个周末同步开放，推出一系列面向公众的社区与信仰活动。

在主教座堂，展览厅以《宗徒大事录》1:8 为主题：“但当圣神降临于你们身上时，你们将充满圣神的德能，要在耶路撒冷及全犹太和撒玛黎雅，并直到地极，为我作证人。”展览通过介绍多位圣人的生平及展示他们的生活见证，引导观众分享个人信仰故事，提醒每个人都在逐步迈向圣人的道路上成长，同时在某种程度上实现了基督对我们的最后训示：“你们要去使万民成为门徒”（玛28:19）。

此外，主教座堂一角设有交流站，由义工和工作人员为愿意对话或有疑问的参观

者介绍天主教相关知识。在这充满欢乐的庆典中，义工与工作人员始终坚持让基督为中心，以真诚迎接每一位寻求者，并陪伴他们探索内心深处。圣若瑟堂则提供导览服务，并推出建堂200周年纪念册，帮助公众更深入了解教堂的历史与文化价值。

两座教堂在现场还设立摊位，向游客售卖或赠送免费食物，举办音乐表演、花展以及与圣人相关的刺身贴纸等活动，吸引公众走进教堂参与并欣赏教堂之美。通过这一系列活动，教堂不仅为艺术节增添



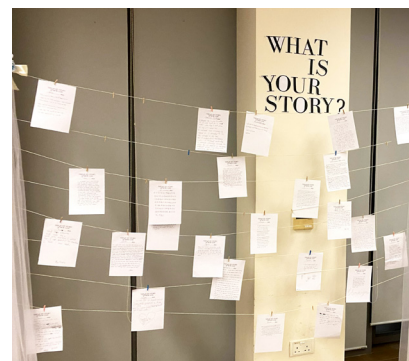
日本花道展示(圣若瑟堂)



免费派发食物（主教座堂）



导览活动（圣若瑟堂）



与会者分享个人信仰故事（主教座堂）

活力，也促进公众对天主教信仰的理解与交流。

作为新加坡规模最大的夜间艺术盛事，仲夏夜空不仅呈现当代艺术的多样面貌，也成为宗教、文化与社区深度融合的平台，实现多元共融的理念。

与会者分享

主教座堂参观者 Natrisha Kaur

我虽然不是天主教徒，但今天仍然决定走进教堂。这里的氛围充满活力，让人心情愉悦，而展出的内容也让我倍感欣喜。这些展览让我对天主教信仰有了更深入的理解，尤其是圣人的著作与他们的人生故事，令我格外敬佩与感动。



主教座堂义工 Edna Miranda

举办仲夏夜空，不论是天主教徒还是非天主教徒都会前来参与。我们会尽力把自己从教会中学习到的信仰与知识分享给他们。作为“接待员”，我们的职责就是服务每一位走进教堂的人。无论你是否常来教堂，我们都会热情欢迎，并给予指引与关怀。尤其是非天主教徒，我们希望他们能够感受到由衷的温暖与接纳。



主教座堂参观者 李尚伟 & Gared Gomes

我们今天选择来到这里，因为我认为这是度过今晚的美好方式。作为天主教徒，我们常常在夜晚走进教堂，这里是我们体验团契、汲取信仰力量、获得心灵滋养的地方。更重要的是，信仰并不总意味着庄严与严肃，主也呼召我们在祂内安息。教堂不仅是祈祷与敬拜的所在，也是我们放下疲惫、得到安慰的地方。所以今晚，我们只是静静地一同来这里，享受属于我们的天主教信仰与主所赐的平安。



圣若瑟堂义工 Gwen Yong

日本的花道对我而言，是主赐予我的一份珍贵礼物。在日本生活七年期间，我有幸与这门艺术相遇，并全心投入其中。学成归国后，我将花道作为感恩与回馈的方式献给主。就像仲夏夜空中点点星光，花道是一种温柔而宁静的见证。我希望通过它感染我的学生和参观者。虽然他们中有些并非天主教徒，但我并不急于传福音，而是希望他们先能走进教会、参与服事。影响是潜移默化的，就像星光不会瞬间照亮大地，却能在静夜中悄然温暖人心。



延续爱的足迹：《戴超医生的心路历程》新书义卖

《戴超医生的心路历程》文集，记录了戴超医生的信仰见证与生命历程。这本文集不仅是对戴医生生命历程的纪念，更是一份爱的传递。

戴医生早年担任学青第五届会长，因参加学青而认识基督，并在董立神父的引导下领洗。移居加拿大后，他成为一位杰出的脑科神经医生。然而，他并没有停留在个人成就上，而是自2001年起积极投身中国农村的扶贫与福传工作，以行动诠释基督徒的博爱与奉献。2023年9月29日，戴医生

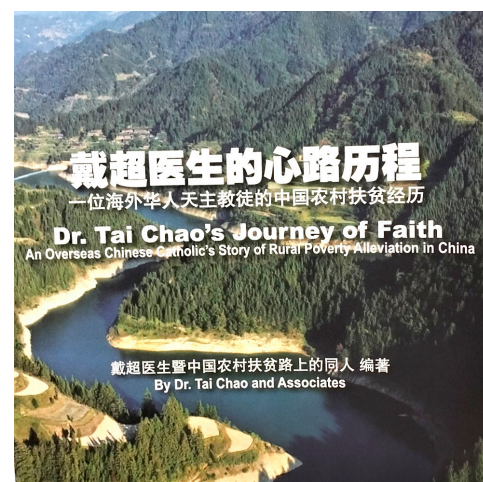
安息主怀，但他的精神与事迹，仍在感动和启发着无数人。

我们希望透过这本书，让更多人因戴医生的见证而受到触动，并将信仰与爱心转化为善行。全书售价每本15新元，所得将全数捐献，用于推动更多善工。

目前本书可于守礼社购得。若各华文团体、堂区或朋友愿意协助推广与分发，亦诚挚欢迎联系。

联系方式：郑德祥简讯：96671008

电邮 timtayts@gmail.com



little
Stars
big
Dreams



Canossaville
Children & Community Services

2025年嘉诺撒慈善晚宴

2025年12月19日
星期五 晚上7点

新加坡河畔富丽华大酒店
405 Havelock Road Singapore 169633



主宾：余福金 博士
(DR GERARD EE)
护联中心主席

立即报名！
扫描二维码



嘉诺撒村是一所由嘉诺撒修女会创办的天主教与社会服务机构。

欢迎您参与嘉诺撒慈善晚宴2025: 与我们共度一个温暖而有意义的夜晚，支持我们的小星星，点亮他们的大梦想！

晚宴主持人：Suhaimi Yusof



欲知更多详情，请电邮
hello@canossaville.org.sg 或致电
6748 5777 / 8777 2135 与我们联系

支持我们的初心

捐款时请注明“CCD25”
以享受一元对一元配对
捐赠！
捐款可通过 PayNow 或
银行转账。
所有捐款均可享有
250% 的税务减免。



本次活动筹集的善款将用于支持嘉诺撒村针对儿童与家庭的多方面服务，包括教育，护理与早期干预计划，儿童发展与治疗服务，以及经济援助。





SSVP Ltd.

Affiliate of
Society of St Vincent de Paul
(National Council of Singapore)A FUNDRAISER BY
SSVP YOUTH

关爱我们的小朋友

一份牛奶尿布，一个温暖拥抱

“婴幼儿奶粉及尿布援助计划”
守护全国低收入家庭中
三岁以下婴幼儿的成长
不论其种族或宗教。

您捐助的每一份心意，
即为500名宝宝送上每日必需的营养和呵护，让他们健康长大。

捐款达50新元
或以上者可享受
税收减免

只需150新元就能支持
一个宝宝一个月所需

gi♥ing.sg



信用卡/借记卡、
GrabPay, 扫码支付
(星展银行 PayLah!,
大华银行, 华侨银行)

give
asia

即时转账
(Paynow),
信用卡/借记卡
美国运通卡

支票抬头: **SSUP MILK AND DIAPER PROJECT**
邮寄地址: **7A LORONG 8 TOA PAYOH #03-07 S(319264)**
请在支票背面注明: 姓名, 手机号码及身份证号码
(用于申请税务减免)

银行转账
开户行/BANK NAME: **UOB BANK**
户名/ACCOUNT NAME: **SSUP MILK & DIAPER PROJECT**
账号/BANK ACCOUNT NO: **358-3232-107**
请在附言中注明姓名, 手机及身份证号(用于申请税务减免)

活动消息



新加坡天主教神学院中文部

2026年课程

神学证书课程

第一学期:

PA191M 天主教灵修学 陈定贤老师 (二)

CE001M 圣经导论 张利勇神父 (五)

第二学期:

CE003M 基督教哲学入门 萧永伦神父 (一)

CE006M 梵二会议 陈宾山神父 (五)

以上课程将在ZOOM线上进行

神学文凭/高级文凭/旁听生 选修课

第一学期:

SS805M 平信徒 陈宾山神父 (一)

TH143M 耶稣基督的天主 同增辉神父 (四)

第二学期

TH350M 宗教交流 陈宾山神父 (三)

TH150M 圣事神学 劉維品老师 (四)

以上课程将在ZOOM线上进行

“慕道团成员神学培育”课程

第一学期

PA299M5 慕道课程设计 萧永伦神父 (三)

课程将在神学院课室和Zoom线上进行

详情及报名请到神学院网站

(https://mandarin.ctis.sg)

询问电话: +65 69028706

+65 80774898

圣母使命GEBIRAH MISSION

在弱势群体中践行基督的爱

•胡志明市义工 - 10月10日至14日

•香港义工 - 11月17日至21日

报名: Tony Tan-92347889

https://www.gebirah.org/hcmc

tan_tony@gebirah.org

活动消息-2025神恩复兴大会

主题: 点燃生命的活祭

日期: 10月20日 (一)

时间: 9.30am - 5.30pm

圣衣会 林长震神父, 陈宾山神父,

主徒会 张伟刚神父

内容: 赞美与敬拜、讲座、圣体治愈、
弥撒和见证

地点: 新加坡海星圣母堂

10 Yishun St 22 Singapore 768579

询问: 爱莉 96620935 洲南 96848989

发娣 96470062 健祥 98626801

欢迎爱心奉献, 请Paynow至UEN

(T08CC4023DCA1) 输入备注: CCCR

需要报名, 但无需报名费,

有提供午餐

请扫描QR Code报名

主办: 新加坡天主教华文

神恩复兴团体



电子报名QR

诚邀参加陈宾山神父讲座

《路加福音: 希望之书》

日期: 每个月的第一个

星期四 (共12讲)

时间: 晚上 8pm-930pm

地点: 海星圣母堂

圣经协会与海星圣母堂举办

教委每周三早上
10.30线上代祷

诚邀您来共融祈祷

ZOOM Meeting

ID: 996 8183 8782

Passcode: 633712

新慕道团

一系列的宣讲

地点: 圣安东尼教堂,

一楼 (St Thomas Aquinas)

地址: 25 Woodlands

Ave 1 S739064

时间: 每周一、周四

晚上8点

请帮忙通知您的亲友前
来聆听

2025年

圣傅天娜主保日弥撒

宽广的慈悲观

主讲: 张伟刚神父

主祭: 杨德成神父

日期: 10月5日 (主日)

时间: 1.30pm - 4 pm

地点: 神圣慈悲堂

形式: 讲座、慈悲敬礼、

感恩祭

主办: 新加坡华文神圣

慈悲组

圣采琪合唱团30周年庆

《圣歌颂主荣》音乐会

日期: 10月25日 (六)

时间: 1 pm-3 pm

地点: 圣心堂

111 Tank Rd S 238069

诚邀您与我们同欢共

庆, 歌颂主荣!

无需报名, 入场免费

追思已亡
弥撒及祈祷会

日期: 11月12日 (三)

弥撒: 晚上8点

7点半颂念玫瑰经

地点: 圣若瑟堂 (BT)

请扫描提交资料

为亲人献上祈祷



圣若瑟助终社

ST. JOSEPH DYING AID
ASSOCIATION

为天主教徒提供
24小时一站式丧事服务

热线 (24小时)

9780 0636 / 9172 4448

办公室: 6288 0154 (9am-5pm)

电邮: sccsjda@yahoo.com.sg

100 Hougang Avenue 8 Singapore 538790



“霸凌”从你我开始

沙巴一名初中女生查拉疑遭霸凌后坠楼身亡，激起社会关注起校园霸凌。查拉不是第一个霸凌受害者，若霸凌没有及时被制止，更不会是最后一个，我们不介入，就会出现更多查拉。

霸凌很早就存在。在《圣经》中，无论是先知时代还是耶稣时期，皆有提及不应该欺压弱者的教导。很早就有研究得出结论，霸凌不仅是个人层面的冲突，而是社会结构和文化变质的问题。

在网络时代，社交媒体的迅猛发展进一步扩大了霸凌的范围与影响。霸凌早已不限于校园或公园角落的拳打脚踢，更演变为一种公开、持续的网络攻击。言语侮辱、恶意中伤、造谣抹黑，成为施暴者的新武器，而受害者则被迫长期承受网络审判的压力。这种无孔不入、如影随形的暴力形式，对心理造成极大压迫，往往比身体伤害更难痊愈。

已故教宗方济各曾经与学生面对面时谴责霸凌行为。教宗称霸凌问题“非常严重，摧毁生命”。每个人都应当活出自己真实的样貌，并“有受到尊重的权利”。

校园本应是一座充满希望与知识的乐园，不幸的是，社会中种种不良文化悄然渗透，青少年在耳濡目染之

下，学会了各种压迫与欺凌的手段。没有哪个孩子天生就是恶魔，是成年人的纵容、失责与不公的对待，最终塑造了这些扭曲的性格与行为。

当学校过度强调可量化的成功指标，将成绩和分数置于道德品行之上，便容易催生出过度竞争的文化。在这种环境下，学生之间的攀比、排挤甚至欺凌，往往被视为“成长的一部分”。

更令人忧心的是，部分师长未能以身作则，对于大欺小的现象轻描淡写，常常将之视为“无伤大雅”的打闹行为，无形中向学生传递了一个错误讯息：只要不过分，欺凌是可以被容忍的。这种观念一旦根植，便助长了霸凌文化的延续。

过去社会普遍对霸凌缺乏“零容忍”的态度，校方选择回避不介入，旁观者沉默不语，当局反应迟缓，导致原本看似的小事逐渐积累，最终酿成巨大的伤害。近期的悲剧案例已经敲响警钟——从欺压到夺命，往往只隔着一步之遥。我们必须做一些事情来遏制情势继续恶化。

身为基督徒，我们或许无法改变整个社会，学校的管理我们无从介入，但我们可以从教会做起，例如在主日学里教导孩子们如何应对霸凌。

面对霸凌，要及时向家长、主日学老师报告，告知遭遇，不要害怕，不要独自承受。一旦心里感觉不踏实，举棋不定，应该马上祈祷，祈求上主的指引。“我们可放心大胆地说：有天主保护我，我不畏惧，人能对我怎样？”（希伯来书十三6）

当师长们接获孩子被霸凌的投诉，必须给予关怀和陪伴，用心聆听，切莫快速否定孩子的感受。这时候，可以邀请孩子一同祈祷，祈求耶稣的带领，寻求指引。我们要祈求耶稣医治，修复孩子的心灵，不要让孩子带着伤痕和破碎的心灵成长。“应予喜乐的一同喜乐，与哭泣的一同哭泣。你不可为恶所胜，凡应以善胜恶。”（罗马书十二：15,21）

我们要告诉孩子们，一旦看到同伴被其他人欺凌，要勇敢上前制止，保护同伴；看到这种情形，最重要的是要先保持冷静，祈求耶稣赐予安稳和勇气。“他们暗中所行的事，就是连提起，也是可耻的。凡一切事，一经指摘，便由光显露出来；因为凡显露出来的，就成了光明。”（厄弗所书五：12-13）



● 王依薇 ●



骑士团首次踏入东马土地

简朴活出天主使命 坦诚对待天主儿女

耶路撒冷圣墓骑士团马来西亚槟城分团的28名团员于6月27日在副总神师谢福华神父的带领下从槟城跨越1200公里飘洋过海到猫城古晋，这乃是骑士团首次踏入东马的土地，展开四天三夜的禧年朝圣之旅。

首站来到了砂拉越天主教历史走廊，该博物馆的讲解员为众团员——道来天主教在砂拉越的早期发展，以及对当地社会文化的影响。早期，传教士们在初登砂拉越全凭洪荒之力与坚定不移的信德，在当地奠定了天主教信仰的根基。砂拉越的天主教历史与传教士的到来密不可分。他们不仅传播宗教，还贡献予教育、医疗等，对当地社会发展产生了深远的影响。在这些历史人物中不乏有感人的“赤脚神父”的功绩记载。

本团很荣幸获得圣伯多禄大修院院长王博弟神父的欢迎，并允许本团在圣伯多禄小圣堂举行弥撒。王神父首先给团员简单介绍这座修院的背景，并吁请大家要多为年轻后代子嗣们的圣召祈祷。在弥撒中，谢福华神父劝勉团员要放下身段，以生命活出天主的大爱，彰显耶稣的光辉，并为他作出有力的见证。

接着，团员前往参观一个以祈祷和默观为主的加尔默罗会隐修院小圣堂。夏长福荣休总主教欢迎大家的拜访，同时也讲解此隐修院的历史及足不出户修女们的生活作息。

享用了伊班族的午餐后，巴士把大家载送到Benuk的比达友族部落村，参观长屋及当地的会堂，了解当地早期族人的风俗文化。尾随来到了圣玛窦教堂，当地居民及教友穿上传统服饰热情列队欢迎每一位团员。仪式上谢福华神父受邀主持聚会祷。该堂区主席 Noel Samuel 先生及马来西亚槟城分团团长分别上台致词，并赠送纪念品。最后，村民还准备了丰富的传统美食盛情款待，相互交流促进彼此间的友谊，

场面温馨。

次日，本团前往参观生活博物馆，即砂拉越文化村，深入了解砂拉越主要族群的传统文化及生活习俗，并观赏当地多元族群的歌舞表演。随后，当局安排团员前往古晋老街——亚答街享用道地美食。

当天傍晚，众骑士团员以耀眼橙色团服，有幸踏入宏伟壮观的圣伯多禄圣堂参加新堂祝圣弥撒。当晚出席的有槟城教区主教亦为本团总神师的施恩天枢机、吉隆坡廖炳坚总主教、甲柔教区伯纳德主教、钟万廷荣休总主教、夏长福荣休总主教、现任古晋总教区总主教傅



云生、各教区司铎、修会会士、平信徒及众嘉宾，场面浩大壮观。当天弥撒开始时，傅总主教首先祝圣领洗池，随后从领洗池取出圣水，并先向圣堂每一处及他的子民进行洒圣水礼。诸圣祷文后，傅总主教把圣伯多禄的圣髑安置在祭台，并以圣油祝圣祭台，随后他邀请在场的诸主教以圣油祝圣圣堂内代表十二宗徒的十二个柱子。接着，在祭台及全圣堂内也进行了献香礼。弥撒后，团员们聚在祭台前合照留念，心中充满喜乐，不枉此行，感恩能与东马的教友共同见证这富有历史性的盛典。

愿骑士们藉此朝圣之旅，能效法当地居民的忠实简朴，促使团员的信德更加扎根于天主的旨意。

本骑士团是一个直接隶属于教宗良十四世的骑士团。本团的成员来自各阶层的天主教徒。欢迎有兴趣者电邮致 eohsjpg@gmail.com 以获取更多详情。

甲柔教区中心 征聘启事

◆编务与出版主任 兼
教区历史文物馆负责人◆

- 职责：
- 1) 全面负责教区相关的出版事务
 - 2) 担任《桥梁》双月刊及《方舟乐园》月刊主编
 - 3) 全面负责与管理教区历史文物馆

- 要求：
- 1) 通晓中、英、巫文，并优于中文书写与创作。
 - 2) 熟悉电脑操作，除中文打字外，需懂得使用Indesign、Illustrator及Photoshop处理排版和平面设计。
 - 3) 具备基本的中英翻译、采访、撰写文章和新闻稿以及摄影能力。
 - 4) 需有教会背景、熟悉地方教会运作，对教会历史课题有兴趣和研究。
 - 5) 性格独立、善于沟通，具备组织协调能力。

有意应征者，请来函（连同履历、证书与相关资料复印本、近照、薪资要求及联络电话）寄至：

Majodi Publication

MAJODI Centre, 2101, Jalan Masai, Plentong,
81750 Masai, Johor.

ATTN: Mr. John Ng Boon Chye

HP no.: 012-7544612

或电邮至: johnng@mjdioocese.my

●下篇●

一百五十年的信仰灯塔

太平圣心之母堂简史

1875年，太平刚成为霹靂州首府，社会逐渐兴盛，信仰也悄然扎根。巴黎外方传教会的 Allard 神父受派前来，为当地少数天主教徒建立属灵家园。他在吉辇保 (Klian Pau) 山顶搭建一座木制小教堂——圣母圣心堂，这是太平第一座天主教堂，隐身林间，为当时的华裔矿工与欧裔居民带来慰藉与希望。(这座小堂的遗址至今仍可在山顶找到。)

“圣母圣心”的称号源自19世纪，融合了当时对耶稣圣心与圣母的深厚敬礼传统。1854年，法国圣心会创办人谢文神父(Fr. Jules Chevalier) 推广这一敬礼，强调圣母不仅是慈爱的母亲，更是信徒与耶稣之间的代祷者，她以母亲的心，帮助我们更亲近耶稣圣心，为我们转求恩宠，是带领人走向基督的慈母中保。

1830至1871年间圣母在法国多次显现，激发全球信友对她的敬礼热潮。太平堂区首任神父Allard受到这一灵修氛围启发，为教堂命名为“圣母圣心堂”，不仅表达他对圣母慈爱的信赖，也回应当时教会内的灵修传统。

因原址地质不稳且频遭水患，教友们被迫迁往近打谷，但信仰之火已深植人心。1884年，第二任本堂 Charles Mazery 神父在山脚现址重建教堂，采用坚固的哥德式砖石结构，取代了木制建筑。两三百名华人劳工热忱参与建造，英籍官员 Hugh Low 慷慨捐赠1000海峡元，使圣母圣心堂得以稳固矗立，成为信仰的坚实支柱。

随着讲淡米尔语的天主教徒人数增长，Louis Marie Duvelle 神父于1899年11月5日建立了圣雷士堂，专为南印度裔教友服务，成为太平第二座天主教堂。

百年以后，秉持“在基督内合而为一”的信念，1997年5月18日（圣神降临节），

檳城教区薛尔华主教正式将圣母圣心堂与圣雷士堂合并，成立统一的太平天主教堂区，并委任黄炳隆神父为首任主任司铎，开启两族群共融牧灵的新篇章。

圣心之母堂的名称曾一度混淆。早期洗礼簿常见“圣母无玷圣心堂”(Most Holy Heart of Mary) 之称，直至1897年，Mazery神父澄清并确认其正式名称为“圣母圣心堂”(Our Lady of the Sacred Heart)，呼应法国传统中的圣母敬礼与神学精神。

教堂外，耶稣圣心雕像自1905年铸造以来，静静守护着太平的信仰群体，也铭刻着早期传教士无私奉献的名字。曾高挂于钟楼的三口法国铜钟，名为 Angela Susanna, Josepha Bertha 与 Maria



Marcelina，重量分别为142、197与283 公斤，总价值达 653 海峡元，是堂区重要的历史象征。

1918年11月12日上午9时，第一次世界大战停战的消息传至太平，三口钟齐鸣一刻钟，响彻这片土地，传递着和平与希望。

今日，这三口钟已卸下，其中两口安置于圣雷士堂，继续见证本堂百年来的祈祷与奉献，在时光深处，回响着信仰不灭的回声。

因圣雷士教堂的重建及人口迁移，以及二战冲击下，教区于1938年决定关闭圣母圣心堂，认为圣雷士堂已能满足太平地区的牧灵需求。直到1952年，刘若瑟神父(Fr Jose Liu)获准重返吉辇保，圣母圣心堂得以重开，信仰之火再次在当地点燃，牧灵工作恢复如初。

独立初期，锡矿需求殷切，一家矿业公司有意购入教堂后方土地采矿，遭时任檳城主教 Rt Rev. Francis Chan Weng Cheng 断然拒绝。他坚持信仰立场，不为金钱所动，使教堂与圣地得以保留至今。

1986年，Maurice Surmon 神父在教堂后方兴建篮球场时，意外发现九块光绪年间华人墓碑，其中一块属于年仅两岁的孩童。这些墓碑暂时安置在教堂后方。2013年教堂翻修期间，兴建骨灰墙，并将九块墓碑妥善嵌置其中，作为纪念先民的举措。

然而在施工过程中，因欠缺对文物价值的认识与保护意识，墓碑下半部不慎被水泥覆盖，造成无法复原的永久性损毁，成为堂区历史中一段令人深感惋惜的遗憾。

1963年至1970年间，Rene Chineau 神父担任圣母圣心堂的本堂神父，期间大力推动牧灵与福传工作，在太平堂区建立了“亚姑”制度，由受过培训的女性传教员协助教会，负责探访、教理和牧灵服务。这不仅增强了平信徒的参与，也让偏远地区的教友得以持续接受信仰关怀。

至今，最后一位亚姑余梅娘仍健在，虽已退休并居住吉隆坡，但她热忱奉献、勤劳脚步与温柔笑容，依旧是堂区敬仰的榜样。她的生命见证了教会一个重要时代，也激励后辈继续以爱心服务。(续完)

朱国源，麦可佐思
联合报道



●上篇●

● 麦可佐思 ●

Celebrating The 25th Sacerdotal Anniversary 欢庆马来西亚甲柔教区 王春新神父晋铎25周年

沿着基督的足迹 Following Christ's Footprints “是的，我愿意”

● 王春新神父晋铎25周年感恩弥撒记实 ●

2025年8月7日傍晚，马六甲瓜达路佩圣母堂 (Church of Our Lady of Guadalupe) 洋溢着感恩与喜乐的气息。来自各地的教友齐聚于此，共同参与王春新神父晋铎25周年感恩弥撒，见证这段献身牧职的美好历程。

这样重要的时刻，自然也迎来了盛大的嘉宾阵容：檳城教区主教施恩天枢机、来自台湾的黄兆明主教、荣休刘丹桂主教，以及六十余位神父、修女、修士齐聚一堂，与王神父的家人一同分享喜悦。来自全马各地乃至海外的教友也特地前来祝贺。圣堂内外与礼堂座无虚席，热切的人潮交织成一幅动人的信仰画面，映照出彼此深厚的情谊与祝福。

在热烈而庄严的庆典中，弥撒进入了最令人动容的时刻，王春新神父发表他晋铎25周年的感恩讲道。

他面带喜乐，心怀感恩地分享道：在这禧年里，我们真实地见证到，成为幸福的司铎、怀抱希望的基督徒，是可能的，因为耶稣亲自召叫并拣选我们，称我们为他的朋友(若15:15-16)。这是何等珍贵的恩宠，而这份恩宠的核心，正是耶稣与他门徒之间深厚的友谊。我们唯有以感激与敬畏之心来接受，并在生命中不断回应。

神父深情阐释：“我称你们为朋友”，不仅是一句充满情感的话语，更是耶稣向门徒发出的亲密邀约。每位司铎，都是主的朋友。这份友谊在他二十五年的牧职旅程中，透过圣言的滋养、服务的行动、圣事的施行与祈祷的

守望而不断成长。它既是圣秩的灵魂与福音的见证，也是奉献的基石；它能抵御诱惑，更让那句“是的，我愿意”在岁月中持久而坚定。

讲道中，王神父娓娓道来他的三点体会。

第一，他谈到，与基督的关系不仅停留在理性认识，更是一段持续成长的友谊旅程。无论是司铎还是平信徒，都被召唤不断走向与主更亲密的相遇，全心奉献自己，逐渐效法那位善牧。唯有如此，我们才能真正带着“羊群的气息”，与人同行，真诚宣讲福音、慈悲安慰受伤的人、以智慧引领，并在牧养中彼此聆听、彼此扶持。

第二，司铎之间的弟兄情谊不可或缺。他强调，司铎与主教应彼此视为弟兄，在退省、聚会与日常交流中建立共融，在牧灵事工的喜乐与重担中彼此分担与扶持，这份弟兄情谊不仅能坚固彼此的使命感，更是教会共融与生命力的真实见证。

第三，他提醒，司铎生活中难免有挑战，信仰也会遭受世俗心态的侵蚀，但天主必信守他的许诺，继续召叫人跟随他。因此，我们必须不断寻求并聆听他的声音，并有勇气和慷慨去回应那份召唤：“我在这里，主

啊。”在此，他引用圣方济·沙勿略的名言，并怀着坚定的心志宣告：“若不是我，那是谁？若不是现在，那要何时？”随即邀请全体教友与他一同高声诵念。刹那间，整个堂区响起整齐而洪亮的呼声，在教堂里久久回荡，像火焰般点燃了信德与热忱。那一刻，全体会众以心与声作出了承诺，在此时此地，愿为基督善牧作出见证。(...../待续)

